

Apr 25th, 6:00 PM - 7:00 PM

La Position Préférée de la Femme Francophone

Nathalie Bidwell
Ohio Wesleyan University

Allie Enyon
Ohio Wesleyan University

Ornella Bisamaza
Ohio Wesleyan University

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.owu.edu/studentsymposium>

Part of the [Feminist, Gender, and Sexuality Studies Commons](#), [Film and Media Studies Commons](#), [International and Area Studies Commons](#), and the [Modern Languages Commons](#)

Bidwell, Nathalie; Enyon, Allie; and Bisamaza, Ornella, "La Position Préférée de la Femme Francophone" (2019). *Student Symposium*. 4.

https://digitalcommons.owu.edu/studentsymposium/2019/poster_session/4

This Poster is brought to you for free and open access by the Student Scholarship at Digital Commons @ OWU. It has been accepted for inclusion in Student Symposium by an authorized administrator of Digital Commons @ OWU. For more information, please contact earutigl@owu.edu.



La Règle du Jeu

Jean Renoir (1939).

- Robert et Geneviève dans l'appartement
 - Les objets
 - Robert bouge
 - La caméra et Robert
- Christine et Geneviève dans la chambre
 - Le travelling latéral
 - La caméra est fixée sur Christine
 - La position des femmes
 - La danse
- Lisette et Schumacher dans le château
 - Schumacher dirige les mouvements de Lisette
 - La caméra et Schumacher
 - La puissance



La Bataille D'Alger

Gillo Pontecorvo (1966)

- « Femme » comme avantage pour le FLN
 - Déguisement
 - Puissance
 - Ressemblance
 - Identité
- Les Femmes et Les Bombes
 - Le visage
 - Le travelling horizontal
 - Le milk-bar, Air France, et le bar
 - La femme et le voile
- Les Hommes & Les Déguisements
 - Le groupe
 - L'arrière-plan
 - Homme déguisé en femme
 - Le mouvement



Mossane

Safi Faye (1996)

- Fara fait l'amour
 - Fara
 - La supériorité
 - Le regarde fixe de la caméra
- La scène de Fara et Mossane sous la douche
 - Plan rapproché
 - La solidarité féminine
 - Le corps
 - Le rythme longue et le regarde fixe de la caméra
- Mossane se baigne
 - Nouveau-né
 - Hélène et Aphrodite
 - Le mystère

